Reducción y Administración; calle del Progreso

AÑO XXIX

Se publica todos les dias escepto los siguientes á festivos

Gerona miércoles 1.º de Noviembre de 1899

NUMEROS SUELTOS 25 cénts.

N.° 6.901

# Cartas interesantes

No nos referimos á las que á El Imparcial dirige el ex-gobernador Soldevilla, nó; esas cartas solamente las lee quien las escribe y en Madrid el corrector de pruebas de la imprenta del popular colega, sino à las que al periodico madrileño El Español viene dirigiendo un eximio escritor que aunque oculta su nombre detrás del pseudonimo Un español rancio, no falta quien cree ver en la galandra del lenguaje, en la serenidad de juicio, en la corrección de la forma y en el fondo de sus trabajos, la experimentada pluma del señor Montero Rios. Sea quien quiera, esas cartas que llegan fechadas en la Parroquia del Buen Sentido, vienen llamando la atención de España toda, y La Lucha no quiere ser tarda ni perezosa en dar à conocer las dos publicadas por lo bien que pone el dedo sobre las llagas al ocuparse, como asi las titula, de Lo que hay que reformar. El extracto que vamos á dar, nos lo da hecho nuestro colega El Noticiero, ahorrándonos un trabajo que no llevariamos à feliz término con tanto acierto como el ilustrado compañero.

Refiriéndose à nuestras relaciones exteriores, opina el Español rancio, que corrientes diplomáticas deben llevarnos con más predilección hácia occidente; reduciendo nuestras fastuosas embajadas de Europa y dando mayor importancia à la representación en la América española, donde tan grandes intereses tienen nuestros compatriotas.

Convendria suprimir en Guerra y Marina juntas y consejos inútiles; capitalizar los sueldos del personal excedente; someter la contabilidad de ambos ministerios á la Intervención general de la Administración del Estado; reducir con urgencia el estado mayor general del Ejército, amortizando cuatro ó cinco de cada seis vacantes y cuidando de proveerlas por rigurosa antigüedad proporcionalmente entre individuos que procedan de todas las armas; cerrar temporalmente las academias militares; formar una escuadra proporcionada á las necesidades del país, considerando las más atendibles por ahora las referentes á defensa de puertos y protección de la marina mercante; y hacer grandes reformas en la administración de Marina, pues «en la conciencia de todos esta, anade el articulista, la convicción de que mientras subsista el actual sistema administrativo, ni habrá barcos ni marinos en España.»

La industria de la pesca, que sirve de pretexto para mantener una organización de autoridades gravosas en el presupuesto de Marina, debe pasar al Ministerio de Fomento.

Gobernación debe también utilizar para los servicios de Sanidad marítima el personal excedente de médicos de la Armada.

Por lo que respecta à la jurisdicción militar, conviene mantenerla en su tereno propio y evitar que siga invadiendo el que no es el suyo, volviendo los ojos en este punto à la Lay orgánica del poder judicial de 1870, y abandonando el estado de conflicto resucitado en este punto por el último Código de justicia militar.

El restablecimiento del buen derecho en las jurisdicciones militares produciría al Estado el ahorro de una buena parte de la dotación destinada al

sostenimiento del Cuerpo jurídi-comilitar, así de mar como de tierra.

En la jurisdicción ordinaria deben hacerse numerosas reformas. Ectre ellas, la de fundir en un tribunal mismo el de hecho y el de derecho, y la de hacer que sea el juzgador el que vaya á buscar lo justiciable.

En Gobernación ha de procurarse que el que haya de presidir la diputación y gestionar los intereses de la provincia sea en ella delegado del poder central.

En la organización de las oficinas de provincias unifíquense servicios hoy separados.

Pasando á Fomento, debe el Estado tener la representación debida en los organismes directores de las empresas que explotan los ferrocarriles; no ha de exagerarse la protección á estas compañías, y conviene poner cortapisa á los yerros de los ingenieros oficiales.

Ha de darse mayor protección à la agricultura, la industria y el comercio, y centralizarse en Fomento los servicios de comunicaciones.

Presentase la cuestión de la enseñanza, de importancia tan trascendental, y se observa que el Estado español ha reservado todas las ventajas para la clase media, lo cual obliga á pensar en reducir los gastos de las universidades y aumentarlos en las escuelas de artes y oficios.

Un español rancio termina la série de sus cartas saludando á la prensa, saludo que le dévolvemos por nuestra parte muy agradecidos, y añade, que cree en la prensa no habiendo sido nunca periodista, a diferencia de otros que debiendo á la prensa la posición que ocupan, reniegan de ella que los ha encumbrado, verdad amarga de la que en nuestra insignificancia podemos dar fé de esa ingratitud, precisamente de parte de aquellos que sin méritos ni servicios ni talentos, se apoyan en los periódicos, para cuando no los necesitan perseguirlos ó despreciarlos si no responden á sus egoismos.

Como muy bien dice un colega, si la salud y la edad obligan à un espanel rancio à huir del palenque donde tan necesitada està hoy la Pátria de hombres de los méritos que adernan al recatado economista, no desconfiamos de que prosiga favoreciendo alguna vez à nuestros gobernantes, si no con los consejos de su diestra palabra, con las enseñanzas de su pluma experimentada y brillante, siquiera para distraer, como él asegura, los ocios forzados à que le reduce el otoño frio y y lluvioso.

### LA INDUSTRIA DE LOS JUGUETES

Perece mentira que haciendo esas monerías sin más práctica é inmediata utilidad que distraer á los chiquillos, puedan
ganarse millones y millones, hasta el punto de llegar en algún país la producción
de juguetes una de los más importantes y
saneados renglones de la exportación; y
y nada mas cierto, millones y millones gana Alemania, haciendo esas chucherías,
cuya vida; es la mayor parte de las veces
el espacio de una hora.

No escribimos para chicos y si para hombres, y no son cosa de juego las reflexiones que ante la cifra de quinientes mil quintales de caballitos y ferrocarriles, muñecas y soldades de plomo, barquitos, y esas mil y mil deliciosas monadas que son la alegría de los niños, la socaliña de los mayores y el negocio de los alemanes.

¿Existe, nos preguntamos, en España la lindustria de los jugetes? Y casi, casi, esta- lindustria de los jugetes?

En Barcelona se fabrica, cierte; pero puede afirmarse, que ni está la fabricación generalizada á tedes ó la mayoría de los productos de esta industria, ni es tan potente que llegue ni siquiera á abastecer el consumo nacional, ni lo que es más sensible, está organizada en la forma de industria doméstica que tan buenos resultados produce en Alemania.

Y la industria de los juguetes, sin embargo, parece haberse establecido para España y los españoles por su carácter señaladamente individualiste; por permitir al obrero el trabajo en su casa y en familia; por dejar libres todas las iniciativas y todas las inventivas; por vivir en mucho del aprovechamiento de los detritus de las grandes industrias; por ser trabajo en el juguete de gran consumo, en el de batalla de pob.es y para pobres.

Es principio de economía industrial incuestionable que la producción más beneficiosa á un país es aquella en que menos
significa la materia primera y mayor
suma de trabaje transfermada representa
lo producido, y conforme á tal principio la
industria de los jugetes tiene dentre de los
límites de su consume, una capital importancia.

No rezan todas esas reflexiones con el juguete de alto precio, perque, más que producto industrial, puede y debe considerársele como manifestación artística; nuestras reflexiones hacen solo relación con el juguete de batalla, con el que se fabrica por decenas y gruesas, y se vende por peco dinero.

La industria del juguete en grueso no uramos que esté en España por montar; pero si afirmamos que está por organizar en su más adecuada forma de industria casera.

Tedavía las tolvas de las fábricas de papel consumen toneladas de cartén, de papeles, de retazos de trapo que pudieran en
mucho ser aprevechadas por esta pequeña
industria; todavía retazos y pequeños bloques de madera, procedentes de la fabricación de muebles y otras, sirven de combustible, pudiendo utilizarse con mayor
beneficio; y sá que seguir?, todavía los
detritus de la grande industria no son
agotados en su totalidad, todavía no sabemes aprovechar por completo las sobras.

Y no sólo las sobras de primera materia son aprovechables y aprovechadas en otros países, lo son tambien las que pudiéramos llamar sobras del trabajo, en que el obrero, aguzando el ingenie y casi instruyéndose, hará productivas hasta las horas de recreo.

El divertir á los chiquillos es cesa harto más productiva de lo que generalmente se cree, y el trabajar para la implantación de la industria de los juguetes en España cesa de más práctica utilidad de la que se supone.

Las grendes industrias no se improvisan; procuremos ayudar al desarrollo de las pequeñas, que muchos pocos hacen en mucho.

3.828 quintales de paquetes importa España de Alemania; ¿cuante y cuanto trabajo representa? Hagamos en casa ese trabajo y ahorremos el dinero que por él pagames.

#### DE TODAS PARTES

Datos... edificantes

Francia, con más de 600.000 hombres bajo las armas, cuenta con 29,000 oficiales y dedica á su mantenimiento y á su sueldo 99 millones de francos, siendo el presupuesto de la Guerra de 640 millones.

Italia, con un efective de 230,000 hombres, cuen-

ta 14.000 oficiales y les consagra 48 millones en su presupuesto la Guerra, de 280 millones.

España, con un Ejército de 80.000 hombres, cuenta 23.000 oficiales, á los cuales consagra 68 millones en su presupuesto de Guerra, de 174 millones.

En suma: hay en Francia un oficial para cada 21 hombres; en Italia uno para cada 16; en España uno para algo mas de 3.

Francia asigna a sus oficiales algo mas del 15 por 100 de su presupuesto de Guerra; Italia algo mos del 17; España mas del 38!

#### COMO SE COMIA EN OTROS TIEMPOS

Una carta del doctor Thebussem.—La cuchara, el tenedor y el cuchillo.

Copiamos de un colega de Madrid, lo siguiente:

«Hablando el señor Thuillier con nuestro compañero El Segundo Apunte de la propiedad con que ha de ser puesto este año en escena el famoso drama de Zorrilia Don Juan Tenorio, dijo que en la cena no habian de usar cuchillos ni tenedores les convidados del gallardo calavera.

Aunque no dudamos de la erndición del distinguido artista que dirige con tanto acierto el elegante teatro de la calle del Principe, no consideramos el punto bien claro, pues si bien es evidente que la princesa de Conde, que vivió en 1609, comia con los dedes, teniendo les guantes puestos, y que igual cestumbre tenía Ana de Austria, esposa del Rey Luis XIII de Francia é hija de nuestro Felipe III, puede esto pasar por estravagancia de tan encopetadas damas, que no querian usar de la cuchara, el cuchillo, ni el tenedor, que ya se usaban en su tiempo.

En la duda, nos dirigimos al maestro insigne que tantas cosas sabe, al nunca bastante bien penderado doctor Thebussem, y
como su bondad es tan grande come su
saber, nos ha favorecido con la siguiente
carta, que publicamos para delectación de
nuestros lectores:

Medina Sidonia y octubre 11 de 1899. Sr. D. José Gutierrez Abascal y de todo mi afecto:

Con mucho gusto acabo de recibir la fina y lisenjera carta de usted con la consulta relativa á saber si en les tiempos de don Juan Tenorio se usaban cucharas, tenedores y cuchillos, á fin de representar en el teatro, con la mayor propiedad posible, la cena que figura en uno de les actes del famose drama. Nada mas que el pensar en semejante detalle manifiesta la conciencia artística del renombrado y escelente actor señor Thuillier.

Valiéndome de las curiosas notas consignadas por mi erudite amigo D. Felipa Benicio Navarro en su preciosa y elegante edición de Arte Cisoria (Barcelona, 1879), pudiera copiar aqui cuante dice sobre el uso de cucharas, tenedores y cuchillos. Las primeras datan nada menos que de los egipcies, catorce sigles antes de Jesucristo; los cuchillos son tambien muebles antiguos, y lo mas moderno es el tenedor, hijo sin duda de la broca, que se componía de dos ó tres dientes. Es muy lógice que á medida que ha avanzado la cultura, aumentando hasta cuatro los del tenedor. la punta del cuchille de mesa llega á redondearse per completo en todos los paises civilizados. Lo que pierde un utensilio otro lo gana.

Dando de mano á la erudición, fijese usted en que de los diez y siete millones de españoles hay mas de diez y seis y medio largos que comen en mesas bajas y que no usan tenedor. Esto quiere decir que tal mueble no es tan preciso como lo son la cuchara y el cuchillo, y que su manejo con soltura y opertunidad no es tan fácil como algunos creen.

En las sencillas operaciones de firmar por ejemplo—un documento, barajar los

naipes o contar cincuenta duros, se revela á las claras la mayor ó menor práctica que una persona tiene en la escritura, en el juego ó en manipular dinero. Por esta razón decía el honrado D. Frutos Calamocha

Dejen á un hombre sencillo, y que no es ninguna fiere, manejar á su manera el tenedor y el cuchillo.

Usted mismo habrá advertido en algunos banquetes políticos la asistencia de convidados (y no les l'amo comensales por creer que está mal dicho) que aplican tenedor y cuchillo á galletas inglesas ó esjá ragos de Aranjuez.

Volviendo, pues, al tema concreto de la pregunta, diré que, aun cuando D. Juan era un perdido y tel del con sangeli fir le

> .... en le interne, desecho del purgatorio y astilla para el infierno,

tenía toda la finura, educación y trato de gentes que pudieran pedirse á un caballero del siglo xvi, en cuya época era casi general el uso de cuchara, tenedor y cuchillo. Y para opinarlo asi me fundo en lo escrito por Carvantes. Casi contemporáneos, fueron Don Quijote y Don Juan; de modo que ambos pudieron tener idénticos muebles y contemplar ignales acontecimen-

Qué les cucharas, cuyo antiquisimo abolengo dejamos señalado, se hallaban en uso. lo prueban las palablas (Don Quijote, cap. XX, parte segunda) de llevaos la cuchara y todo, que la riqueza y el contento de Camacho todo lo suple, ó bien aquellas otras (cap. LXVII, parte II) de joh, que polidas cucharas tengo de hacer cuando de pastor me rea!

El cuchille, desempañando el papal de tenedor como hoy se acostambia en el pueblo y entre cazadores, lo vemos aplicado con gran oportunidad (cap. L, par. I) al darle el canónigo al cabrero con la punta del cuchillo los lomos de un conejo flambre, ó cuando Ricote y sus compañeros (cap. LIV, par. II) se saboreaban con cada bocedo que lo tomaban con la punta del cuchillo y muy poquito de cada cosa.

El tenedor, aun cuando solo una vez, según cree, lo menciona el Quijote, no hay duda que era usado en al siglo XVI, y que Cervantes ridiculizó su terpe aplicación, et escribir que en el tiempo que Sancho fué gobernador (cap. 62, par. II), se volvió tan melindroso, que comio con tenedor las uvas y aun los granos de la granada.

Estas ligeras indicaciones creo que bastan para justificar que don Juan Tenorio y sus convidados debieron usar cucharas, tenedores y cuchillos. Pero no debo ocultar á nated, en descargo de mi conciencia, que si desea perseguir hasta el último estremo la ficción teatral, habría v. g., que cerrar con nema la carta de D. Juan, poner rueda á sus pistolas, talco á las linternas de la ronda, etc., etc. Recuerde usted que, al ocuparse Don Quijote de la morada del cabaliero del Verde Gaban, no dice todas los circunstancias de ella, porque al traductor de la historia le pareció pasar estas y otras semejantes menudencias en el silencio...

Si dicha teoria es aplicable à las cosas del teatro, creo yo que el principal mérito en el desempeño de la afamada comedia de Zorrilla estriba, mas en representarla siguiendo las huellas del gran Carlos Latorre, que en los menudes detalles arriba apuntados, los cuales deben pasar inadvertidos para la generalidad del público, ya sea ilustdado ó ya ignorante.

Es cuanto sabe y puede decir à usted su afectisimo y devote servidor Q.L. B. L. M. -El Dr. Thebussem».

### CRÓNICA CIENTÍFICA

Influencias sobre el autor.—Estudio curioso.-Un orden extraño.-El escritor.-Corriente nerviosa.—No es la inspiración. -Lo que el autor ve y lo que escapa á los de más. — Suplantación de personas.— |Siempre el autor!

Es indudable que en las chras del hom bre refléjase siempre el estilo de éste, pero no menos cierto es que la obra refluye á sa vez sobre el ser hamane y muy espe-

cialmente sobre el principal autor de aquelia, dando lugar à una curiosa série de fenómenos, admirablemente estudiados hoy por la física psicológica y cuya última palabra es el estudio que la Review de Beaux Arts publica con la respetable firma de Manet. Manet. 319 M91V

La literatura, en primer término, es la que mas influye en el autor, y á esta siguen el dibujo, la pintura, la música, la erquitectura, la escultura (per este orden extraño) y el grabado.

El escritor, cuando escribe, hállase poseido de una nerviosidad especial al mismo tiempo que está pendiente de la obra que sobre el papel va estampando como si una sutilisima corriente, parando por su brazo, fuera á parar á su pluma desde el cerebro.

Hemes diche «sutilisima corriente» y ast han pretendido hallaria, en efecto, algunos psico-físicos, afirmando que una corriente nerviosa, mucho mas útil todavia que la eléctrica que hoy se conoce, pero que se sospecha, con razón fundada, que sea de la misma naturaleza, partiendo de los centros nerviosos llega por las últimas ramificaciones de la mano à iofiuenciar la pluma, el pincel, los cinceles ó el buril.

Se ha observado-dice Manet, que todas las obras originales del génie han sido concebidas de un modo rapidistme, y lo prueban el boceto ó el original primero de las mismas.

En les escritores se ha observado que en estas obras la letra es designal y el trazoioseguro, y la Grafologia moderna ha patentizado que una nerviosidad extraordinaria padeciase por el sojeto en el momento en que los caractéres sa estampaban en el papel. Recientes estudios hechos en Alemania con manuscritos de Goëthe del poeta inglés Milfon han venido ha demostrarlo.

Ahora bien, este estado especial del autor en presencia de su obra, esté o no terminada, es lo que Manet estudia, deduciendo de sus observaciones que es independiente de la inspiración fenómene muy distinto-y que es solo la influencia refleja de la obra l jan cocer 15 minutos y se sirven calientes. sobre su autor.

Admitide hoy por el mundo el influjo avasallador de las obras de arte, dicho se está que donde esta influencia, debe darse con mas arrebatadora fuerza es en el autor de aquellas ebras, aunque de manera bien distinta que en los demás.

Esto se explica si se tienen en cuenta que el autor siempre ha concebido algo mas de lo que expresó, algo que se ha quedado solo en el,algo que escapó al pin. cel y a la pluma. Per eso, mientras los demás únicamente van lo expresado, lo cual equivale à ver la obra incompleta, el auter con los ejos de su inteligencia la ve en toda su totalidad, viende lo que realmente no existe mas que en su fantasia.

En el momento de la composición, el autor colócase con su espíritu en un mundo muy distinto de aquel se que vive; sei Shakespeare creiase viviendo con sus personajes, mientras los iba creando y hablaba con ellos; Wagner ha creido percibir realmente los murmolles y gritos de la naturaleza estando en bosques ideales y todos los pintores y escultores han creído ir dando vida á sus figuras á medida que las han ido haciendo, siquiera esta ilusión haya sido brevisima.

No menos curiosa es la parte que el articulista dedica à explicar como el autor. hace reflexionar o expresarse à sus personajes. Segúa aquel, todo ello se debe á una verdadera y misteriosa suplantación de la personalidad del autor, la cual se borra y desaparece para ser sustituida, por la del personaje ó personajes de que se trata.

Así, por ejemplo, cuando el autor ha llegado á colocar el personaje A en ciertas y determinadas condiciones, ante los peligros B. y C., el autor establece un verdadero problema sin quo el mismo se dé cuenta del hecho, y dice: «Siende yo A. con an caracter, edad, cultura, etc.; y hallandome en presencia de B. C. ¿qué pienso, qué digo y qué hago?» La resultante es la continuación de la obra. No es, no, en este caso el anter quien habla, es el mismo personaje con sus virtudes y sus vicios

encarnado en aquel hombre, es el espíritu, que el entor ha creado, que toma cuerpo en el mismo que lo forjó y encuentra un cerebro en el mismo cerebro donde hubo de concebirse.

Dicho se esta que al nablar así, nos referimos á los grandes autores, pues los que aspiran á serlo sin tener condiciones ningunas, esos no pueden realizar estos fanómenos, y no logrando verbi y gracia sastituir instantaneamente su espíritu por el de un personaje de su obra, siempre son ellos mismos los que hablan y dao á un rufián paracidos pensamientos que á un sábio, pues el que piensa ni es lo uno ni lo otro, es siempre el mismo, el autor.

Es decir que les ocurre le que à ciertes actores, que ora seau en escena reyes ó plebeyes, son siempre los mismos, Fulano o Mengano, porque «no se han posesionado de su papaba como se dice en los teatros, porque no han sabido borrar su personalidad con la del personaje que ideó el autor.

Muchos más interesantes análisis contiene el extenso trahajo ár que nos venimos refiriendo, pero esto ya se enlaza con el pensamiente, la medida de este, etc.

Dr. Traveller.



#### ALMUERZO

Huevos moles.-Almejas á la vizcaina.-Rosbif à la inglesa.-Postres.

#### COMIDA

Sopa de estrellas.-Pollo á la marinera.-Ternera mechada.—Higado al vino.—Queso. -Postres.

Almejas á la vizcaina.—Póngase à fuego vivo las elmejas en una cacerola con manteca; despues que estén abiertas se sazonan y riegan con vino blanco y jugo de limon, anadiéndolas un poco de agua. Se de-

Higado al vino.—Se corta el higado en ruedas y se ponen à la sartén con manteca, cebolla y perejil picados. Se saltean y se añade vino blanco, cominos, sal y pimienta. Se deja cocer media hora y se sirve caliente.

León Loty

(Probibida la reprodución).

### NOTICIAS

#### Férias y fiestas

\* He aqui los festejos que deben, cule. brarsa hoy y mañana: no habe at z boles

A las 2 y media de la tarde «Certamen Literario» y repartición de premios en el Teatro Principal.

A las 2, en la «Plaza de Toros» un gran concurso de sardanistas, adjudicá ndose varies premios en metálico. La ejecución de las sardanas, está eccomendada á las orquestas de Cassá de la Selva y La Bis-

A las 5, concierto en la Plaza de la Constitución por una banda militar.

A las 9 de la noche, funcion de opera en el Teatro, dramática en la sociedad «Las Odaliscas, y velada en el «Centro Rapubli-. canon. Chillippi Gid all Harriages and

Dia 2.-A las 3 de la tarde, sardanas en la caile de la Rutlla.

A las 4, elevación de globos grotescos en el puente de I-abei II.

De 4-á 6 concierte en la Plaza de la Constitución.

A las 6 y media, disparo de un castillo de fuegos artificiales en las inmediaciones de la Fuente del Rey.

A las 9 de la noche, opera en el Testro principal y función dramática en el «Círculo Católico de obreros.»

\* Con mucho retraso respecto de la hora annoiada, salió ager de la plaza del Ferrocarril, la retreta que recorrió las principales calles de este ciudad.

A fin de no retardar el tirsje del periódico para que los trabajadores de nuestra imprenta no terminen excesivamente tarde, en atención á que estamos en dias de férias, dejamos para el número próximo

la reseña de los carros y faroles que concurrieron á dicha retreta.

-Dicen de Puigcerdà, que por los empleados del alumbrado eléctrico se está instalando en el exterior de las casas de los consomidores unos ingeniosos limitacorrientes, fabricados en aquella misma villa, que producen una oscilación irresisble, desde el momanto que se derivan mas luces que las que le corresponden, evitando de este modo los abusos.

-La mayoria de los periódicos de Paris censuran el espectáculo ofrecido en un picadero de aquella capital por dos boxesdorce, francés uno de ellos é inglés otro. La lucha duró un hera. Los combatientes, magullados y chorreando sangre, se acometian furiosos. El francés venció al ing'és merced à una terrible patada en el estómago, que le prodejo un colapso. Los especiatores aplandieron. El revistero del Figaro dica: «Asistimos al espectacalo unos doscientos salvajes».

Y ocurre preguntar at leer esto, isn un país en el que se permiten esos espectaculos, se pueden tachar de barbaras las corridas de toros?

-De El distrito de Palafrugell, en su sección de La Bisbsl:

«Tenemos noticia que en la Jefatura de obras públicza de la provincia, obran ya termina los, les planos de reforma de los estribes y barandas del puente nuavo.

»Segno los mismos, se sustituitáu dicha: barandas actuales, que son de piedra labrada, por otras de hierro, colocándose asi bien a ambos lados del referido puente las correspondientes haceras. Tambien tenemos entendide que con dichas reformas desaparecerá el actual precipicio que actusimente existe al estremo del puente, por la parte del Pareo Marimón.

»En resumen, y esto es lo más doloroso, todas esas reformas esta calculado que, de restizarse, costarán unas cuatro mil pese-

-Por el Gobierno militar de los Estados Unidos en Manila es ha dictado la siguiente circular:

«Per la presente circular se participa à los poseedores de patentes garantizadas per las leyes españa as, que deseen continuar con la protección para las mismas en estas ielas, que se deben campiir los requisitos de la ley para conseguir este ob-

»Los pagos de los derechos se harán en la oficioa de patentes, derechos de auter y mareas, segun determina el artículo 15 del Real Decrete de 3 de julie de 1878.»

-Se ha autorizado para que parciban aus haberes per conducto del habilitado don Mignel Gumbau, a los maes ros don Marcelino Comas, don Francisco Vidal, den Juan Cams, doña Lucia Molá, deña Doleres Cederch, doña Concepción Peracaula, dona Paula Massot, dona Maria Garganta y dona Maria Prats.

-El pasade lunes se reanudaton las sesienes en les Cortes. En el Congrese el se nor Sel y Ortega interpeló al Gobierno acerca del bando dictado por el capitán general de Barcelona. El señor Villaverde dijo que no estaba dispuesto á conceder ningun concierto económico y que el bando del general Despujol respondia á los doseos del Gobierno.

-Hoy y mañana, se verá muy visitada nuestra necropolis, en cuya iglesia se celebrarán el dia 2, dedicadas á la conmemorazión de los dituntes, misas cada media hora, y por la tarde función con el reze de las estaciones del Via crucis y sermón.

-Nuestro particular querido amige y paisano nuestro, el distinguido bajo de ópera don Narciso Sarra, ha sido contratado-per cuarta vez como primer bajo absoluto para centar en el gran teatro de San Carlo de Nápoles en la temporada desde el 24 de diciembre préxime hasta fin de abril de 1900. Tomarà parte en las éperas Raust, Il barbieri di Siviglia, Iris y Tosca de Puccini.

-Por virtud de las reformas introducidas en los presupuestos de Fomento y de Gracia y Jurticia, se suprime una facultad en las Universidades de Santiago, Sevilla. Valladolid, Zaragoza y Valencia, se suprime también la escuela de Veterinaria de

Santiago y se propone la supresión de tres audiencias territoriales y de seis juzga-

dos. En virtud de las reformas que se trata de realizar en otros ministerios se refunde en la Dirección de Contribuciones los impuestes indirectos y se reduce á una Sala el Tribunal de cuentas.

-Hay en Palafrugell mucha alarma por creerse que un perre rabioso ha mordido à varios otros perros y á una criatura. Por fortuna no hizo sangre á ésta, no corriendo por le tante ningun peligre. Les perres que fueron mordidos ó han side muertos por disposición de sus dueños, ó puestos á buen recaudo para observarles. Muy á menude acontece que no son rabiosos los perros que así se supone, pere de todos modos es necesario que por parte de todos y en especial de las autoridades, se recele y tom en las medidas convenientes para que este accidente no ocasione malas conse-

-Según nota que se ha facilitado por el Ministerio de Hacienda, las economías ascienden á 61,450.170 pesetas 23 cénti-

Han quedado terminados en Figueras los trabajos de limpieza y reparación de la canería conductora de aguas potables que surien las fuentes del lavadero público. siendo extraidas de la referida ceñería. una gran cantidad de raices procedentes de los árboles de la Rambla.

-De El Puerto de San Feliu de Gui-XOLE:

«Los efectos de la aparición, en una caes de campo, del perro hidrófebo, de que nos ecupames hace sigunos números, se han hecho sentir estos últimos dias.

»El jueves, á las ocho de la mañana, etro can atacado de la temible enfermedad, mordió en la calle del Monte Calvario nada menos que á cinco niñes: Juan Martí, José Malaret, María Donatiu, Feliu Ferrer y otro cuyo nombre no nos ha sido dable indagar. Este perre fué muerte por un guardia municipal.

»A la mañana siguiente, ó sea la de ayer. hubo una nueva alarma, corriendo la especie de que otro perro había merdido á un nino.

»Es de suma necesidad que se estudie un medio para perseguir con mayor rapidez cualquier perre hidrofobo que se presente, para no repetirse el caso, en días de alarma, de aparecer y desaparecer el can dos veces al dia, como tantas otras ha sucedido.

»Quizás uno de los medios más eficaces para ello, sería el de premiar con una cantidad importante al que logre dar muerte á la fiera, cantidad que en ningun caso ha bria de llegar á la que alcanzan luego les recursos que ha de facilitar el Ayuntamien. to, para su curación, a los pobres que han sido mordidos.»

-De La Cerdaña de Puigcerdá:

«La noticia de haber sido detenidos en Ribas 70 fusiles, sistema Lebel, según se lee en los periódicos últimamente recibidos de Barcelona, parece ha desconcertade á cierto funcionario de la vecina República, que se pinta selo para estar enterado de todo lo que pasa por esta frontera, euyo sorprendente acontecimiento le ha quitado el repeso para indagar como ha sido burlado su refinado olfato.

-Los obligacionistas del ferrocarril del Norte de España han acurdado rechazar el proyecte de convenio aorobado por la junta general de accionistas en 4 de julio último, y no admiten que sea derogado el principio del pago en francos para el cu pón y amertización.

Dichos obligacionistas han renovado al comité la espresión de su confianza y le han invitado en negociaciones con la compañía para llegar á un arreglo definitivo.

Les Tribunales han condenado, recientemente, al fabricante de un cold-cream que hacia pasar su especialidad per la ver dadera Crema Simon.

A PROPOSITO DE LA PESTE

Leemos en el diario O Comercio d'Oporto de Portugal:

En este momento que todos los espiritus se hallan emocionados por la aparición de esta terrible plaga que se llama peste, y que ha sido menester como medida de prudencia, aislar y poner en enarentena toda una ciudad, no solamente es útil, sino tambien patriotice, dar à conocer todos los medios de ponerse en guardia contra este mai terrible y fulminante.

Es evidente que la enfermedad ataca con preferencia à les temperamentes débiles y á las personas cuya sangre empobrecida y agotada no tiene la necesaria fuer-

. . Th a Vuesing Orderses.

LAMBORSON NE METERON MADEL

za de resistancia. Regenerar la cangre de la manera la mas completa será, pues, una garantia contra la posibilidad que todo elmundo tiene de contraer el mai. Las Pildoras Pink del Detor Williams, seran con seguridad uno de los medios mas seguros para apartar el peligro. Es evidente que no tienen acción directa sobre una enfermedad aguda como la peste, pero tienen una acción preventiva, en el sentido de que darán á la sangre el vigor necesario para conjurar todos los accidentes.

Las Pildoras Pink deben estar de venta en todas las farmacias al precio de pts. 4 la caja á pts.21 las 6 cajas. Depósitocentral para España, Frans Janssens, 169, Paseo

de Gracia, Barcelona.

Mus eo previncial de antiguedades

y bellas artes de Gerona

AVISO

Peracuerdo de la comisión provincial de monumentos históricos y-artísticos, el Museo provincial estará abierto al público, durante las ferias de esta ciudad, tedos les dias, desde las diez de la mañana à las cuatro da la tarde.

Gerona 24 de octubre de 1899. - El vocal conservador, Joaquin Botety Sisó.

Teatro Principal

COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA Función para hoy 1.º de noviembrre 1899 (8. de abono)

La opera en 4 acros, GLI UGONOTTI

> Función para mañana 2 (9.ª de abono)

La opera en un acto, CAVALLERIA RUSTICANA

Estreno de la ópera en dos actos, J. PAGLIACCI

A las 8 y media.

UNA PALABRA

Casi todas las enfermedades demacrantes de los niños se pueden curar devolviendo á sus órganos delicados el vigor y robustez perdidos. Esta es la opinión del mundo médico y también la experiencia de casi todos los que se ocupan de los fenomenos que se manificatan durante el crecimiento del cuerpo. Presentamos aqui la carta de una experimentada Comadrona, la cual nos ofrece un ejemplo de la Escrófula.

Madame Lemaistre, Profesora en Partos, con Titulos de 1.º clase de las Academias de Madrid y Paris, residente en esta Corte, Calle de Campomanes, num. 7: Tiene el honor à la par que un deber



Cecilia Lemaistre

y niños de temperamento escrofuloso y de contextura débil que han estado bajo mi cuidado y dirección y se les ha hecho tomar la Emulsion Scott han conseguido en la mayoría de los casos tratados su total curación y robustez y en todos una mejoría grande; con lo cual se demuestra las inmejorables condiciones de este medicamento para las enfermedades indi-

de caridad hacer cons-

tar que cuantas madres

cadas anteriormente. Por tanto, me congratudo en poder recomendar á todos cuantos padecen anemia ó debilidad, el uso de la Emulsión Scott, cuyo sabor es grato y de fácil digestión, si quieren verse pronto sanos y ro-bustos, pues así me lo han demostrado prácticamente los muchos casos que he tenido ocasión de tratar durante el ejercicio de mi profesión.

Madrid, 15 Enero 1898. - CECILIA LEMAISTRE, Profesora en Partos, Campomanes, 7. Hoy dia en España la palabra Emulsión está en boca de casi todas las familias, y puede añadirse que ningún otro remedio se emplea con la frecuencia que éste para aliviar muchos de los sufrimientos humanos.

Las comadronas encuentran un auxiliar indispensable en la Emulsión Scott, tanto para la madre como para la criatura. Esta preparación, de aceite puro de higado de bacalao, hecha bajo la forma más grata al paladar, está combinada con hipofosfitos de cal y sosa y glicerina, ayuda la digestión, purifica y enriquece la sangre y da carnes y fuerza al enfermo. Para la Escrofula y Anemia, Tuberculosis, Raquitismo y toda forma de demacración, la Emulsión Scott es el yerdadero remedio para devolver la salud. Basta probar la preparación verdadera para quedar convencido de su eficacia.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS Imp. de La Lucha plaza del Grano 6, bajos.

GRAN CINEMATOGRAFO

DEMENY

MODELO 1899.—PLAZA DE SAN AGUSTIN

Este Cinematógrafo construido con todos los adelantos, presenta al público vistas completa-mente nuevas, la mayoría de ellas tomadas en esta ciudad y se distingue de los demás por la gran fijeza y perfección en los detalles de las mismas.

Sesiones desde las 2 de la tarde, cada media hora, hasta las 12 de la noche.

-avior con should be at super the constant of the control of

Har yes meconicals a Carlos Superin Paraminalouder onsa ense

etingo di como que ofigenegliatores de le continue la Vi-

mes a ver en estetunnete, pyrmiadas deciros que si-

CAPITULO IX

Al dia signiente de aquella noche, tan fecunda en acortecimientos, el señor de Horn se dirigió por la mañana á casa del caballero Terne de Grandpré.

El conde habíase levantado muy temprano, á pesar de haber dormido mny poco y hallarse muy disgustado. Algo sério por naturaleza, el conde tomaba siempre á mal las mas inocentes bromas.

Avisado la víspera por Lorenzo de Milla, que debia darse el golpe à las doce de la noche, solicitado para asistir con su criado de confianza á la cantera de las Glorietas, el jó-Ven caballero habíase lanzado á vida ó muerte en tan azarosa aventura.

Tenia tanto mas interés en no cejar ante les peligres de

- 249 -

—Me dijîsteis que unos salteadores os habian condenadores á muerte y que iban á ejecutaros, pero no lo que fuísteis a hacer entre elles. Convendreis, ademas, que encontrar a un hombre que pretende ser vecino honrado de la villa de Paris con semejante compañía, es per lo menos muy estraño, y vale que se investigue la causa. una se oup rou emensionire

-Es muy justo, señor, y voy á decíroslo. Ayer, al ir hácia mi casa, a hora muy avanzada de la noche, fuí asaltado en la calle del Fin del Mundo por una partida de hombres armados. Mi criado, que me acompañaba, quiso defenderme y fué muerto de un pistoletaso en la cabeza. Yo fui cogido, atado y conducido hasta la caveraa de aquellos bandidos.

Que se temaren la molestia de obligaros a emprender un viaje tan increible en vez de robaros en el acto! ¡No creo que haya bribones mas escrupulosos en el mundo!

-No querian mi dinero, sino mi persona.

-Entonces nada les impedia trataros en el instante del mismo modo que a vuestro servidor.

-Es que tenian motivo para dilatar mi muerte, murmuró Sansón con embarazo, pues comenzaba á apercibirse de que las revelaciones que hacia pedrian llevarle mas lejos de lo que deseaba.

-Muy bien, dijo friamente el señor de Horn; ¿pero cómo se esplica que os hayan tenido veinticuatro horas en su guarida?

-Siempre por el mismo motivo, balbuceó el ejecutor, cada vez mas cortado.

-Sospecho cual es ese motivo, repuso el conde con tono amenazader, porque, segun decis, esos malvados solo os han conducido á su madriguera para ejecutaros á su gusto.

-Si señor. Y, además bien lo habeis visto, puesto que intervenisteis milagrosamente cuando me llevaban al castigo.

63

Desde el 28 de octubre permanece la

Farmacia DE Grau Romanaty (PROGRESO, 4, GERONA)

ABIERTA toda la NOCHE.

Este nuevo scrvicio inaugurado por esta Farmacia, satisface una necesidad y llena un vacio que se dejaba sentir en esta importante capital. Para desempeñarlo se ha dotado á la Farmacia Grau Romanaty de personal apto, inteligente, é ilustrado, constantemente bajo la dirección è inspección facultativa de su propietario.

LABORATORIO FARMACEUTICO destinado exclusivamente á la preparacion de especialidades y medicamentos garantidos por su

rigurosa pureza y exacta dosificación.

Para mejor atender los casos de urgencia, y mayor comodidad para el público puede utilizarse á todas horas el servicio á domicilio que esta Farmacia tiene establecido desde su inauguración.

### Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.

A partir del próximo mes de neviembre quedarán organizados en la siguiente forma: Des expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo. Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Río de la Plata.

Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacifico.

Trece expediciones anuales à Filipinas. Una expedición mensual à Canarias.

Seis expediciones anuales á Fornando Poo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tanger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente. Para mao informes, acúdase á los Agentes de la Compañía.

En Gerona: Juan Boxa, Barcelona, N.º 15.

8-8

# LAO BEEGE

para el PELO.

Loción antiséptica, aromática y desinfectante, sin igual para evitar la caida del pelo y estimular su crecimiento. El Petróleo GAL, cura el eczema, destruye la caspa, limpia la cabeza, calma el escozor, evita las canas y regenera, fortalece y perfuma el cabello. Como garanfía de la bondad del producto, cada frasco va acompa ado de una certificación del Laboraiorio Municipal de Madrid, haciendo censtar que el Petróleo GAL no es inflamable ni puede irritar la piel. El éxito del Petróleo GAL ha dado lugar à la aparición de otros líquidos con el nombre de Petroleo unido al de cualquier doctor imaginario, contra los cuales ponemos en guardia al público. El Petróleo GAL, cuya base es el petròleo natural más puro, se distingue fácilmenfe de las imitaciones porque éstas presentan una superficie turbia y repugnante, mientras que en el Petróleo GAL la superficie verdosa es limpia y trasparente.

Frasco Grande, 5 ptas.-Id. Pequeño, 3 Id.

De venta én las principales perfumerías, farmabias y droguerias.—Depósito general: ECHEAN-DIA, Arenal, 2, Madrid.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto luje se desée, a precios equitativos al alcance de toda familia, para le cual contamos con el material necesario.

- 250 -

-Y ess castigo creo que lo mereciais, dije gravemente el conde.

-;Yo!

-Si, porque me habeis dicho lo bastante para que sepa á qué atenerme respecto de vuestra conducta. Esos valientes ladrones estaban en su derecho al cogeros, y comprendo perfectamente por qué os han llevado á su cueva y hecho los honores de un juicio y de una ejecución en forma. Es que querian trataros como merece un espía; chabeis entendido?

Sansón se estremeció y no articuló una palabra; pero si la luz de la linterna municipal hubiera sido mas viva, viéranse correr dos lágrimas por las mejillas del viejo ejecutor.

-Soy del parecer de esos caballeros salteadores, añadio el conde con voz sorda, y creo como ellos que un espía merece la muerte.

Un resplandor brilló á la luz del rebervero. El conde acababa de sacar su espada, aquella espada que habia salvado á Sansón en la cantera de las Glorietas, pero ahora amenazaba su pecho. Esto era demasiado. Por no morir a manos de su salvador, Sansón se resolvió á hablar.

-Senor, dijo vivamente, podeis matarme si quereis. Mi vida es vuestra, puesto que os la debo. Pero tengo el derecho de rechazar esta nota infamante. No soy un espía, senor; soy el verdugo.

-¡El verdugo! repitio Horn retrocediendo des pasos.

-Sí señor; me llamo Cárlos Sansón, ejecutor de la justicia de Paris. ¿Comprendeis ahora por que esos bandidos querian asesinarme?

El conde no respondió. Lleno de sorpresa examinaba con atención, mezclada de repugnancia, al estraño compañero que la casualidad le depara por una hora. En cuanto Lievin daba inequivocas señales de terror, y poco falto para que no cayese de rodillas.

### PÍLDORASDERIAZA

### Perez Negro

Recomendadas por médicos y enfermos, como la mejor preparación que se conoce para curar fiebres intermtientes, ya sea Tercianas, Cuartanas 6 Cotidianas.

No hoy necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

¡Veintiocho años de éxito! Caja con 80 pildoras, 5 pesetas. media con 40, 3 pesetas. De ven a en todas las mejores farmarcias, de la provincia y en la Sociedad Farmacéutica Española en Barcelona; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin anmentode prezio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 Madrid

L. N



Exijase el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas

40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: Pildoras, 4fr. y2fr.25; JARABE, 3fr.

Se vende en la Administración de este periódico.

### Aprendiz

se necesita uno en esta imprenta.

# EMULSIÓN NADA

de aceite puro de higado de bacalao con glicerofosfatos é hipofosfi-tos de caly de sosa ES LA MEJOR

Cura la tos, catarres, bronquitis, la tisis, eccrofulas, raquitismo y la debilidad.

Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes; crema fluida, blanquisima y la mas agradable. Contiene 80 por 100 de aceite perfectamente emulsionado y digerido, y con los glicerofosfatos é hipofosfitos resulta la mas eficaz y se conserva siempre, circunstancias que no tienen las otras.

De venta en todas las Farmacias, y M. Nadal.-TARRAGONA.

# Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

# Se necesita uno en la Im-prenta de este diario.

### IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, pros ectos, recibos, facturas, estados, monografias, periódicos, lirbos, folletos, etc.

- 251 -

-Si no quereis creerme, repuso tristemente Sanson, os rogaria que viniéseis conmigo. Pero un caballero desdeñaria franquear los umbrales de la casa del verdugo, y bien conozco, señor, que sois un caballero. Separémonos, pues, y perdonadme que no os haya dicho mucho antes mi nombre. Y sin embargo, señor, de que no es pesible que nos volvamos à ver en este mundo, permitidme decires que si alguna vez necesitais à Cárlos Sansón para cualquier cosa, estará á vuestras ordenes.

Y el ejecutor se alejó apresuradamente sin que el conde Horn pensara en detenerle.

the second of th

A - S CONTROL - TO THE SECOND SECTION OF THE SECOND SECOND

Martin Committee of the Committee of the

A rest of the rest of a section of the other was the

The state of the s

The transfer of the control of the c

TOTAL TOTAL STATE OF A STATE OF A